

科目名	春学期：日本語演習 1 A（日本のアニメ，歌） Seminar on Japanese Language and Culture 1A(Animation, Song in Japan)		
	秋学期：日本語演習 1 B（日本のアニメ，歌） Seminar on Japanese Language and Culture 1B(Animation, Song in Japan)		
担当者	春学期：平山 紫帆（Hirayama, Shiho） 秋学期：平山 紫帆（Hirayama, Shiho）		
開講学期	春学期・秋学期	単位数	各 1 単位

### 授業の目標

プレACEMENTテストでJ2, J2SレベルにプレASEされた学生を対象とする。これまでに習った日本語の語彙や文型を用いて、できる限り日本語で授業を進める。参加者が、「道具」として日本語を用いることによって、授業を理解し、日本のアニメ文化や歌についての理解を深めることを目指す。

### 授業の内容

演習 1A, 1Bでは、日本のアニメと歌をテーマとして授業を行う。授業はJ1修了レベルの日本語と英語を併用して実施するが、英語は必要最低限しか用いない。毎学期テーマに沿ったアニメや歌を取り上げ、それらの作品を通して、現代日本の社会や文化、そして日本人の考え方などについての理解を深める。

この授業は「日本語」の授業ではない。これまで参加者が勉強してきた日本語を「道具」として使って、日本文化や日本社会を学ぶ授業である。そのため、日本語クラスのような「日本語テスト」は行わず、参加者がどれだけ積極的にテーマについて学んだかを評価する。

### 授業計画

毎学期のテーマとして選んだアニメを視聴したり、歌を聞いたりするため、参加者は事前にある程度、予習してくることが求められる。講義も行うが、主としてテーマについてのディスカッションを通して授業を進める。

### 成績評価方法・基準

出席およびクラスへの参加度 30%、宿題および課題など 30%、レポートやプレゼンテーション 40%

### テキスト

プリント教材。

### 参考文献

指定しない。

### 準備学習・その他(HPなど)

準備学習については、毎回の授業で指示する。

### Course Objectives

This class is targeted for the students who are placed into J2 and J2S level in the Placement Test. This class is conducted in Japanese as much as possible with Japanese vocabularies and sentence patterns that participants have already learned. Participants are expected to understand my lesson by using Japanese as “a tool.” This class aims to deepen participants’ understanding about Japanese animation culture and songs.

### Course Contents

The exercise 1A and 1B deal with Japanese animations and songs as a theme. The class is conducted in both Japanese understandable for those who have finished J1 and English, but English is used as little as possible. Some animations and songs in accordance with a theme are dealt with in each semester and through such animations or songs participants can deepen understanding about modern Japanese society and culture, and Japanese way of thinking and so on.

This class is not “a Japanese class.” Participants learn Japanese culture and society, using Japanese that they have learned so far as “a tool.” Therefore, unlike a Japanese class, “a Japanese test” is not conducted and the evaluation is focused on how proactively participants learned about a theme.

### Course Schedule

Participants are required to prepare for a class to some extent because animations and songs that are chosen as a theme of each semester are watched or listened to in the class. Though a lecture is delivered, the class is conducted mainly through discussion about a theme.

### Evaluation

Attendance & class participation 30%, Homework and task, etc. 30%, Final paper & final presentation 40%.

### Textbooks

Printed Teaching Materials.

### Readings

Nothing assigned.

### Preparation for Class and Others (e.g. HP)

Instructions will be given in class.

科目名	春学期：日本語演習2A（日本の映画，マンガ） Seminar on Japanese Language and Culture 2A（Movie, Manga in Japan）		
	秋学期：日本語演習2B（日本の映画，マンガ） Seminar on Japanese Language and Culture 2B（Movie, Manga in Japan）		
担当者	春学期：藤田 恵（Fujita, Megumi） 秋学期：藤田 恵（Fujita, Megumi）		
開講学期	春学期・秋学期	単位数	各1単位

### 授業の目標

プレACEMENTテストでJ3, J3Sレベルにプレイスされた学生を対象とする。これまでに習った日本語の語彙や文型を用いて、できる限り日本語で授業を進める。参加者が、「道具」として日本語を用いることによって、授業を理解し、日本の映画やマンガについての理解を深めることを目指す。

### 授業の内容

演習2A, 2Bでは、日本の映画とマンガをテーマとして授業を行う。授業はJ2修了レベルの日本語と英語を併用して実施するが、英語は必要最低限しか用いない。毎学期、映画やマンガをいくつか取り上げ、それらの作品を通して、現代日本の社会や文化、そして日本人の考え方などについての理解を深める。

この授業は「日本語」の授業ではない。これまで参加者が勉強してきた日本語を「道具」として使って、日本文化や日本社会を学ぶ授業である。そのため、日本語クラスのような「日本語テスト」は行わず、参加者がどれだけ積極的にテーマについて学んだかを評価する。

### 授業計画

毎学期のテーマとして選んだ映画を視聴したり、マンガを読んだりするため、参加者は事前にある程度、予習してくることが求められる。講義も行うが主としてテーマについてのディスカッションを通して授業を進める。

### 成績評価方法・基準

出席およびクラスへの参加度 30%、宿題および課題など 30%、レポートやプレゼンテーション 40%

### テキスト

プリント教材。

### 参考文献

指定しない。

### 準備学習・その他(HPなど)

準備学習については、毎回の授業で指示する。

### Course Objectives

This class is targeted for the students who are placed into J3 and J3S level in the Placement Test. This class is conducted in Japanese as much as possible with Japanese vocabularies and sentence patterns that participants have already learned. Participants are expected to understand my lesson by using Japanese as “a tool.” This class aims to deepen participants’ understanding about Japanese movie and Manga.

### Course Contents

The exercise 2A and 2B deal with Japanese movies and Manga as a theme. The class is conducted in both Japanese understandable for those who have finished J2 and English, but English is used as little as possible. Some movies and Mangas are dealt with in each semester and through such movies or Mangas participants can deepen understanding about modern Japanese society and culture, and Japanese way of thinking and so on.

This class is not “a Japanese class.” Participants learn Japanese culture and society, using Japanese that they have learned so far as “a tool.” Therefore, unlike a Japanese class, “a Japanese test” is not conducted and the evaluation is focused on how proactively participants learned about a theme.

### Course Schedule

Participants are required to prepare for a class to some extent because movies and Mangas that are chosen as a theme of each semester are watched or read to in the class. Though a lecture is delivered, the class is conducted mainly through discussion about a theme.

### Evaluation

Attendance & class participation 30%, Homework and task, etc. 30%, Final paper & final presentation 40%.

### Textbooks

Printed Teaching Materials.

### Readings

Nothing assigned.

### Preparation for Class and Others (e.g.HP)

Instructions will be given in class.

科目名	春学期：日本語演習3A（日本の小説，詩） Seminar on Japanese Language and Culture 3A（Novel, Poem in Japan）		
	秋学期：日本語演習3B（日本の小説，詩） Seminar on Japanese Language and Culture 3B（Novel, Poem in Japan）		
担当者	春学期：栗田 奈美（Kurita, Nami） 秋学期：栗田 奈美（Kurita, Nami）		
開講学期	春学期・秋学期	単位数	各1単位

### 授業の目標

プレースメントテストでJ4,J5レベルにプレイスされた学生を対象とする。参加者が、「道具」として日本語を用いることによって、授業を理解し、日本の小説や詩についての理解を深めることを目指す。

### 授業の内容

演習3A, 3Bでは、日本の小説と詩をテーマとして授業を行う。授業はJ3修了レベルの日本語と英語を併用して実施するが、英語は必要最低限しか用いない。毎学期、複数の小説や詩を取り上げ、それらの作品を通して、現代日本の社会や文化、そして日本人の考え方などについての理解を深める。さらに、小説や詩の解釈について各自で考え、クラス内で意見を交換することによって内容に対する理解を深める。これまで参加者が勉強してきた日本語を「道具」として使って、日本文化や日本社会を学ぶ。そのため、日本語クラスのような「日本語テスト」は行わず、参加者がどれだけ積極的にテーマについて学んだかを評価する。

### 授業計画

毎学期のテーマとして選んだ小説や詩を読んだりするため、参加者は事前にある程度、予習してくることが求められる。講義も行うが、主としてテーマについてのディスカッションを通して授業を進める。

### 成績評価方法・基準

出席およびクラスへの参加度 30%、宿題および課題など 30%、レポートやプレゼンテーション 40%

### テキスト

日本語学習者向けに書かれた短編小説、加工無しの長編小説と詩

### 参考文献

指定しない。

### 準備学習・その他(HPなど)

準備学習については、毎回の授業で指示する。

### Course Objectives

This class is targeted for the students who are placed into J4-J5 level in the Placement Test. This class is conducted in Japanese as much as possible with Japanese vocabularies and sentence patterns that participants have already learned. Participants are expected to understand my lesson by using Japanese as “a tool.” This class aims to deepen participants’ understanding about Japanese novels or poems.

### Course Contents

The exercise 3A and 3B deal with Japanese novels and poems as a theme. The class is conducted in both Japanese understandable for those who have finished J3 and English, but English is used as little as possible. One or two novels and poems are dealt with in each semester and through such novels or poems participants can deepen understanding about modern Japanese society and culture, and Japanese way of thinking and so on. This class is not “a Japanese class.” Participants learn Japanese culture and society, using Japanese that they have learned so far as “a tool.” Therefore, unlike a Japanese class, “a Japanese test” is not conducted and the evaluation is focused on how proactively participants learned about a theme.

### Course Schedule

Participants are required to prepare for a class to some extent because novels and poems that are chosen as a theme of each semester are read to in the class. Though a lecture is delivered, the class is conducted mainly through discussion about a theme.

### Evaluation

Attendance & class participation 30%, Homework and task, etc. 30%, Final paper & final presentation 40%.

### Textbooks

Printed Teaching Materials.

### Readings

Nothing assigned.

### Preparation for class and others (e.g.HP)

Instructions will be given in class.

